

## CENNIK USŁUG STUDIA SOUND DOMAIN

### A. Postprodukcja - ceny na godziny pracy

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Montażownia dźwięku 5.1 na potrzeby edycji i czyszczenia                           | 30 PLN netto |
| 2. Montażownia dźwięku 5.1 na potrzeby zgrań do telewizji i internetu oraz masteringu | 50 PLN netto |
| 3. Wynagrodzenie realizatora dźwięku za montaż  | 50 PLN netto |
| 4. Wynagrodzenie realizatora dźwięku za czyszczenie                                   | 60 PLN netto |
| 5. Wynagrodzenie realizatora dźwięku za miks i mastering                              | 70 PLN netto |

### B. Postprodukcja - ceny na minuty dzieła

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. Rekonstrukcja dźwięku filmu fabularnego  | 250 PLN netto  |
| 2. Rekonstrukcja dźwięku filmu dokumentalnego   | 200 PLN netto  |
| 3. Rekonstrukcja dźwięku filmu animowanego  | 240 PLN netto  |
| 4. Rekonstrukcja dźwięku filmu studenckiego, videoart, filmu do internetu, promocyjnego, amatorskiego | 120 PLN netto  |
| 5. Udźwiękowanie filmu fabularnego kinowego ze zgraniem   | 1000 PLN netto |
| 6. Udźwiękowanie filmu dokumentalnego, serialu internetowego  | 200 PLN netto  |
| 7. Udźwiękowanie filmu studenckiego, videoart   | 120 PLN netto  |
| 8. Udźwiękowanie instalacji plastycznej liniowej  | 120 PLN netto  |
| 9. Udźwiękowanie instalacji interaktywnej   | 450 PLN netto  |

### C. Produkcja - ceny za dzień pracy

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. Nagrania na planie fabularnym - operator dźwięku ze sprzętem i transportem | 1400 PLN netto |
| 2. Nagrania na planie dokumentalnym - operator dźwięku ze sprzętem            | 1000 PLN netto |
| 3. Nagrania do internetu - operator ze sprzętem i transportem                 | 950 PLN netto  |

### D. Zgranie filmu kinowego - ceny za dzień pracy

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. Zgranie w standaryzowanej sali 5.1 - 10h pod kierunkiem doświadczonego sound designera | 5300 PLN netto |
|---|----------------|

### D. Postprodukcja w ramach koprodukcji

Stawki oraz wysokość udziału koprodukcyjnego do negocjacji.

## E. Prace eksperckie

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. Ocena jakości technicznej rekonstrukcji dźwięku filmu kinowego | 380 PLN netto/szt. |
| 2. Ocena jakości dźwięku filmu oryginalnego                       | 450 PLN netto/szt. |
| 3. Konsultacje koncepcyjne i produkcyjne<br>pracy                 | 100 PLN netto/h    |